



Film  
Zentralschweiz

## Protokoll der 15. ordentlichen Generalversammlung Verein Film Zentralschweiz

**Dienstag, 20. Mai 2025**

Hochschule Luzern, Bau 745, Kino Rex Viscosistadt, Nylsuisseplatz 1  
CH-6020 Emmenbrücke

**Anwesend:** Samantha Aquilino, Edwin Beeler, Fabian Biasio, Ursula Brunner, Andreas Bossard, Pablo Callisaya, Vasco Estermann, Sara Furrer, Remo Hegglin, Guido Henseler, Stefan Jäger, Lili Kaelin, Volko Kamensky, Daniela Küttel, Mirjam Landolt, Romana Lanfranconi, Erich Langjahr, Jara Malevez, Maria Müller, Tina Ohnmacht, Thaïs Odermatt, Timothy Ross, Claudia Schmid, Joachim Schönenberger, Oswald Schwander, Claudia Steiner, Theo Stich, Alexander Stratigenas, Ueli Thalmann, Ursula Ulmi, Kezia Zurbrügg, Jonas Raeber, Jürgen Haas, Maja Schelldorfer, Matteo Gariglio, Larissa Odermatt

**Abgemeldet:** Christoph Cramer, Antonia Meile, Veronica L. Montano, Monika Weibel, Alice Schmid, Edith Flückiger, Alexander Faehndrich, Lukas Hobi, Isai Oswald, Hannes Gut

**Gäste:** Ralph Aschwanden, Manuela Forster, Daniel Hösli

### Traktanden:

1. Begrüssung
2. Wahl der Stimmzähler\*innen
3. Protokoll der GV 2024 vom 14. Mai 2024\*
4. [Jahresbericht 2024\\*](#)
5. Finanzen:  
Jahresrechnung 2024\*\*  
Revisorenbericht und Décharge
6. Bestätigung Vorstand und Präsidium
7. Verabschiedung Simon König
8. Ausblick
9. Anträge der Mitglieder
10. Varia

## 1. Begrüssung

Der Präsident Pablo Callisaya begrüsst alle Anwesenden im Namen vom Verein Film Zentralschweiz zur GV. Dank an das zahlreiche Erscheinen.

Die Gäste werden begrüsst: Manuela Forster, Zentralschweizer Filmförderung, Ralph Aschwanden, Leiter Kultur und Sport Uri, Daniel Hösli, Bourbaki Luzern.

## 2. Wahl der Stimmzähler\*innen

Als Stimmzähler\*innen stellen sich Larissa Odermatt und Fabian Biasio zur Verfügung.

Die Wahl der Stimmzähler\*innen wird einstimmig angenommen.

## 3. Protokoll der GV 2024 vom 14.Mai 2024

Pablo präsentiert das Protokoll der GV 2024, das allen im Voraus schon zugeschickt wurde.

Das Protokoll der GV 2024 wird einstimmig angenommen.

## 4. Jahresbericht 2024

Simon König stellt den Jahresbericht 2024 vor und hebt ein paar Highlights hervor.

### Zentralschweizer Filmförderung:

Damalige IFFG wurde zur Zentralschweizer Filmförderung.

Mittel des Kanton Luzerns wurden verdreifacht auf 1,6 Mio. Daher musste auch das Reglement überarbeitet werden. Die Überarbeitung war eine Zusammenarbeit von Ralph Aschwanden (Leiter Kultur und Sport Kanton Uri), Ursula Ulmi, Pablo Callisaya, Romana Lanfranconi und Simon König.

Einige Punkte aus der überarbeiteten Reglement:

- Es gibt neu 5 Förderstufen
- Die Höchstbeiträge wurden erhöht.
- Ein Regionaleffekt von 100% wurde eingeführt. Dabei wichtig: Die gesprochenen Beiträge müssen in einem der Zentralschweizer Kantone ausgeben werden, nicht zwingend in dem Zentralschweizer Kanton, der das Geld gesprochen hat.

### Beirat:

Der Beirat besteht aus Politiker\*innen, die unsere Interessen und Anliegen in ihre Gremien tragen. Simon erwähnt, dass unser Beirat zum «Trampolin für Politikkarrieren» wurde. Nach Ylfete Fanaj, die Regierungsrätin wurde, wurde auch ... aus unserem Beirat neu gewählt als Regierungsrat in Uri.

### Filmstämme:

Simon erzählt von den Filmstämmen im letzten Jahr: Atelierbesuche, Treffen in der Beiz und Öffentliche Filmstämme.

Zum Beispiel den öffentlichen Filmanlass in Zusammenarbeit mit dem stattkino anlässlich des runden Geburtstags von Erich Langjahr. Oder im Rahmen von den European Film Awards den Talk mit Mitglieder der EFA Academy aus der Zentralschweiz und dem Präsident der EFA.

Bei der Verleihung des EFA veranstaltete Film Zentralschweiz ein Public Viewing mit Live Moderation und anschliessender Party. Das ganze EFA Rahmenprogramm war eine Zusammenarbeit mit der Film Commission (auch Film Zentralschweiz Mitglied), Erwähnung Lili Kälin, Zusammenarbeit mit stattkino, Bourbaki, HSLU, Zuger Filmtage, Pinkpanorama

### **Innerschweizer Filmpreis:**

Dieses Jahr auch wieder die Publikation Film. Hier anlässlich des Innerschweizer Filmpreises der Albert Koechlin Stiftung. Themenschwerpunkt Filmberufe.

Rahmenprogramm zum Innerschweizer Filmpreis: Nadine Widmer und Larissa Odermatt haben Filmparcour im Bourbaki organisiert, bei dem man Einblick in verschiedene Filmberufe erhalten hat.

Filmpreis wird weitergeführt, ebenfalls Nachwuchsfilmpreis (mit neuem Namen «INTRO»), was sehr erfreulich ist für die gesamte Branche.

### **Kino:**

Die beiden stadtluzerner Kinos Stattkino und Bourbaki werden beide unterstützt, was uns sehr freut.

### **Erfolge:**

Simon erzählt vom erfolgreichen letzten Jahr für den Zentralschweizer Film und hebt kurz zwei Beispiele hervor:

Eleonora Camizzi mit ihrem Debutfilm «Bilder im Kopf» hat nach Weltpremiere am IDFA den Prix Visioni in Solothurn gewonnen. Der Dokumentarfilm wurde produziert von am Limit, einer neuen Zentralschweizer Produktionsfirma von Eleonora Camizzi, Kezia Zurbrügg und Patrik Näpflin.

Jadwiga Kowalska mit ihrem Animationsfilm «The Car that came back from the Sea» gewann zwei Preise in Annecy und auch noch den Anerkennungspreis der Stadt Luzern. Der Anerkennungspreis ging zum vierten Mal an jemanden aus der Sparte Film, eine Sichtbarkeit, die uns sehr freut.

Mehr dazu gibt es im Jahresbericht zu lesen.

Applaus.

## **5. Finanzen**

Kassier Andreas stellt die Jahresrechnung 2024 vor.

Bilanz sieht gut aus, die Zahlen stimmen.

Mitgliederrechnungen gingen sehr spät raus letztes Jahr und es gibt einige, die noch nicht bezahlt haben. Dies wurde mit Rückstellungen berichtigt.

Erfolgsrechnung gegenüber Budget 2024 sieht gut aus. Aufwand EFA gab Mehrausgaben, wurde vom BAK wieder finanziert.

Budget 2025

Das Arbeitspensum der Geschäftsführung wird auf 40% gesetzt, auch weil die Arbeit an Filmstiftung wegfällt. «Freier» Betrag soll in Anlässe / für Mitglieder eingesetzt werden.

Es wurde auch Mehrkosten eingerechnet für die Anschaffung von Mobiliar etc. und für die Transformation Geschäftsleitungswechsel.

Einnahmen

Andreas erklärt die Einnahmen. AKS Leistungsvereinbarung wurde bereits im 2023 verbucht, Ertrag EFA hebt Mehraufwand EFA auf.

Frage von Mitglied: «Mitglieder, die nicht zahlen»: sucht man da das Gespräch?

Andreas: Ja, da sucht man das Gespräch. Es sind allerdings Rechnungen von 2023 und manchmal erreicht man Personen nicht und muss davon ausgehen, dass sie wohl nicht mehr zahlen werden.

Frage von Mitglied: Unterschied Spesen Vorstand Jahr 2024 und 2025, runde Zahl und konkrete, sind das neu Pauschalen?

War immer Pauschalen, konkrete Zahl ist wegen einem gemeinsamen Essen. Mehrkosten gibt es weil es mehr Vorstandsmitglieder sind und wegen der Einrechnung von Kosten für eine Rente im Zusammenhang mit der Transformation / Neubesetzung Geschäftsleitung.

## **Revisorenbericht und Décharge**

Claudia Schmid liest den Revisorbericht vor. Die Bilanz und die Erfolgsrechnung per Ende 2024 stimmen mit der Buchhaltung überein. Sie empfiehlt der Versammlung die Rechnung 2024 zu genehmigen. Ein herzlicher Dank und Applaus gilt Marc Busch für die saubere und vorzügliche Arbeit.

Abstimmung: die Jahresrechnung und Revisorenbericht werden einstimmig angenommen.

Abstimmung: Décharge Entlastung Vorstand einstimmig angenommen

Abstimmung: Budget: einstimmig angenommen

## **6. Wahlen Vorstand und Präsidium**

Wahl: gesamte Vorstand wird einstimmig wiedergewählt.

Der Vorstand besteht aus: Kezia Zurbrügg, Pablo Callisaya (Präsident), Romana Lanfranconi, Thaïs Odermatt, Ursula Ulmi, Sarah Furrer und Andreas Bossard.

Wahl Revisorin: Claudia Schmid wird einstimmig wiedergewählt.

## **7. Verabschiedung Simon König**

Pablo kommt zur Verabschiedung von Geschäftsleiter Simon König. Eine Fotocollage mit Impressionen wird eingeblendet und Pablo erzählt aus den Jahren, in denen Simon König für Film Zentralschweiz gearbeitet hat. Er war der erste und einzige Geschäftsleiter von Film Zentralschweiz bis jetzt. Simon hat sich seit August 2016 tatkräftig für den Verein eingesetzt. Sein grosses Engagement für die Filmstiftung wird hervorgehoben, daraus resultierte zwar wie wir alle wissen nicht eine Filmstiftung, dafür eine Erhöhung der Fördermittel, was ein grosser Erfolg ist. Der Vorstand hat die Zusammenarbeit mit Simon König sehr geschätzt. Romana überreicht einen Geschenkkorb mit regionalen Produkten.

Simon ergreift das Wort:

Es sei ein besonderer Moment für ihn, er bedankt sich bei allen für die Zusammenarbeit.

Zwei drei Momente aus den vielen Jahren möchte er hervorheben:

Sicher immer wieder die Party nach der Verleihung des Innerschweizer Filmpreises im Schweizerhof – oder eine Anekdote mit dem damaligen Vorstandspräsident Luzius Wespe, wo sie für ein Meeting mit Regierungsräten im Pax Montana extra eine echten originale Oscar-Statuette organisiert hatten und lange warten mussten auf die Regierungsräte, mit dem Oscar in der Tasche. Der Oscar hatte Wirkung, nicht ganz die erhoffte, aber immerhin ein bisschen.  
(Publikum lacht)

Ebenso betont Simon die Relevanz des Regionalen. Marcy Goldberg habe es im Text im Film.Hier erwähnt. Das Regionale zu stärken sei extrem wichtig. Die Zentralschweiz mit dem eigenständigen, manchmal verbohrt habe eine grosse Zukunft, sagt Simon. Was Film / Bewegtes Bild anbelangt liegt sehr viel Potenzial in der Region. Simon sagt, er geht mit vollem Herz und guten Erinnerungen. Er wünscht guten Zusammenhalt und auch ab und zu den Mut, grösser zu denken.

(Applaus)

## **8. Ausblick**

Romana Lanfranconi macht einen Ausblick ins neue Vereinsjahr. Mitglieder sollen vermehrt ins Zentrum gestellt werden. Es wird eine Mitgliederbefragung geben, um herauszufinden, was wir weiterentwickeln könnten. Es gibt auch schon länger die Idee der Bildung von Arbeitsgruppen zu verschiedenen Themen, um Mitglieder mehr einbinden zu können. Ebenso werden wir die Rückmeldungen zum neuen Reglement bündeln und weiterleiten. Romana blickt auch freudig auf die Zusammenarbeit mit stattkino, wir freuen uns auf engere Zusammenarbeit.

## **9. Anträge der Mitglieder**

Es liegen keine Anträge der Mitglieder vor.

## **10. Varia**

René Zingg dankt dem Vorstand im Namen von allen Anwesenden und Abwesenden für die geleistete Arbeit.

Applaus.

Pablo: Grosser Dank an Alex Stratigenas fürs Kochen (Es gibt Gyros!) Applaus.

Pablo Callisaya dankt allen fürs zahlreiche Erscheinen und leitet zum Essen über.