

EIN PLATZ IM BUS

A seat in the bus

Ein Film von / A film by
Antonia Meile

SHORT SYNOPSIS

Auf, Richtung Osten bis ans Schwarze Meer - das Fischermanns Orchestra unterwegs in einem roten Bus.

The Fisherman's Orchestra is driving eastward, towards the Black Sea – in a red bus.

LONG SYONPSIS

Auf, Richtung Osten bis ans Schwarze Meer - das Fischermanns Orchestra unterwegs in einem roten Bus.

So gegensätzlich die 14 jungen Leute dieser wilden Band sind, so intensiv ist ihre gemeinsame Leidenschaft für die Musik. Überall wird gespielt, auf Raststätten, auf den verschiedenen Bühnen, im Bus, auf der Strasse. Vibrierende Konzerte wechseln sich mit anstrengenden Proben. Es schälen sich subtile Spannungen in der Gruppe heraus, langsam nähert man sich den einzelnen MusikerInnen. Im Osten treffen sie schliesslich auf die hinausfahrenden Fischer in der Morgenröte.

The Fisherman's Orchestra is driving eastward, towards the Black Sea – in a red bus.

Fourteen young musicians, with completely different personalities, share their huge passion for music. This ferocious band performs everywhere: at service areas, in the coach, on the street and – of course – on stage. Vibrant gigs follow strenuous rehearsals. Subtle frictions within the band become noticeable, and slowly, one gets acquainted with some of the musicians. Finally, at the shore of the Black Sea, the musicians meet Rumanian fishermen leaving on their boats at dawn.

TECHNICAL DATA

Original Title: Ein Platz im Bus
English Title: A seat in the bus
Director's Name: Antonia Meile
Genre: Documentary Film
Country of production: Switzerland
Year of production: 2011
Running Time: 29'50''
Color: color
Sound: stereo
Ratio: 16:9

Shooting Format: HDV1080i
Screening Format: BetaSP, DigiBeta , HDCAM SR or Blu-ray
Language: Swissgerman
Language of subtitles: English

CAST

Fischermanns Orchestra:
Samuel Blättler tp
Bodo Maier tp
Daniela Künzli as
Nathanael Bosshard ts, comp.
Lino Blöchlinger as, cacophonator
Simon "Slide" Petermann tb
Philipp Z'Rotz cl, comp.
Juan Sebastian Rozo euphonium, comp.
Ivan Estermann tuba
Christian Winiker g
Philippe Zeltner perc
Marc Jenny eb
Reto Eisenring dr
Thomas Reist dr
Ani Leidner drawings / live arts

CREW

Director and Camera: AntoniaMeile
Editor: Jan Buchholz
Sound Editor: Antonio Corrado
Music: Fischermann's Orchestra
Producer: Fischermann's Orchestra / Antonia Meile

CONTACT

Antonia Meile
Habsburgerstrasse 26
6003 Luzern
Switzerland
Phone: +41 76 506 16 41
e-mail: antonia.meile@sunrise.ch

SHORT BIOGRAPHY OF THE DIRECTOR



Geboren 1986 in Kastanienbaum, Luzern. Nach der Matura im Juni 2005 folgte ein Zwischenjahr mit Praktika im Auktionshaus Daguerre, Paris und Christie's, Zürich. 2005 künstlerischer Vorkurs in Luzern, 2007 - 2010 Studium an der Hochschule Luzern - Design & Kunst im Studienbereich Video. Seit 2010 freischaffende Filmemacherin und Assistentin im Studienbereich Video. Realisiert verschiedenen Auftragsfilme, führt Kamera bei Studentenfilmen, ist im Bereich der Postproduktion tätig (Schnitt, DVD Authoring) und entwickelt eigene Filmprojekte. Zur Zeit an der Entwicklung des Fernsehdokumentarfilms „Töchter der Kunst“.

Antonia Meile was born in 1986 in Kastanienbaum, Lucerne / Switzerland. After finishing the Art & Design foundation year she started in 2007 her studies in Visual Communication / Video at Lucerne University of Applied Science and Arts in Switzerland. She graduated with a bachelor degree in 2010. After graduation she works as a teaching assistant at the video department at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts and as a freelancer in filmmaking. Presently she works on a TV Documentary about young female Swiss Artists.

FILMOGRAPHY (Selection)

- *Ein Platz im Bus*, 2011, Documentary, 30'
- *Stück für Stück*, 2010, Documentary, 17'30"
Abschlussfilm HSLU Luzern. In Koproduktion mit dem SRF Schweizer Radio und Fernsehen (u.a. Kurzfilmtage Winterthur, KUNSTpause Zug, Horwer Filmnacht (Publikumspreis))
- *Luftsprung zu den Wolken*, 2009, Documentary, 8'20"
- *Mama & Papa*, 2007, Documentary, 10'